

ORALITÀ E APPRENDIMENTO: PRATICHE DIDATTICHE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE

Giornata di studi del progetto F-NEW FRONTIERS 2024 DOC.E.O.R.



3 giugno 2026
Aula 3 Pal. Donne
Campus del Pionta
Viale L. Cittadini 33
Arezzo

Per informazioni rosalba.nodari@unisi.it



11.30 – 11.40

*Saluti istituzionali e
presentazione del
progetto DOC.E.O.R., a
cura di Rosalba Nodari*

11.40 – 12.00

*E. Ertola, Storia orale:
l'oralità nella ricerca e
nella didattica della
storia contemporanea*

12.00 – 12.20

*D. Parbuono, "Sega
seghin' segamo". Studi
e ricerche sul Sega la
Vecchia in Umbria*

12.20 – 12.40

*M. Agamennone, La
stanza di ottava rima:
uno spazio mentale e
acustico per raccontare
storie e inventare
poesia*

12.40 – 13.00

*P. Bertoncini, Le parole
della montagna.
Archivi orali, ascolto e
formazione. Il fondo
Dante Priore*

13.00 – 13.15

Discussione

13.15 – 14.15

Pausa pranzo

14.15 – 14.20

*Presentazione della rivista
Oral archives journal*

14.20 – 14.40

*G. Tiezzi, Approccio
dialogico a tradizioni orali
altamente formalizzate: il
caso del contrasto
estemporaneo in ottava
rima*

14.40 – 15.00

*M. Betti, La forma che
accade. Formatività e
improvvisazione in ottava
rima*

15.00 – 15.20

*C. Contrini, Dalle radici
alle parole: pratiche
didattiche attorno al
patrimonio castanicolo*

15.20 – 15.40

*T. Paoli e A. L. Lari, La
Scuola del Maggio a Buti*

15.40 – 15.55

Testimonianze dalle scuole

15.55 – 16.15

*Presentazione del
31° volume di Toscana Folk*

16.15 Conclusioni